

### 3 El portafolios docente

El portafolios del profesor es definido como una colección de trabajos especializados producidos por éste. Es un instrumento que permite registrar, evaluar y mejorar su trabajo. Se le considera como un recurso que apoya al profesor como profesional de la educación, convirtiéndose en una herramienta de reconocimiento y localización de diversas áreas de mejoramiento personal (Martín-Kneip, 2001).

Podemos comprenderlo también como “...un tipo especial de portafolio de presentación que demuestra la competencia profesional de alguien que se ocupa de enseñar. Los portafolios de enseñanza son creados por profesores que trabajan con alumnos. [...] incluyen materiales como unidades curriculares, guías del curso, notas para padres o alumnos, ejemplos de alumnos, fotografías de situaciones de enseñanza y videos de interacciones de clase. También pueden incluir cartas de recomendación, registros de trabajo académico y evaluaciones” (MyLabSchool, 2007).

#### Portafolios Docente



*Aunque a veces me siento desalentado, mi portafolios me recuerda que tengo una meta y que estoy trabajando en pos de una enseñanza que beneficia a las personas más importantes... los estudiantes.*

#### 3.1 ¿Por qué es conveniente que los docentes elaboren portafolios?

Las experiencias diarias de los docentes con sus estudiantes les brindan enormes oportunidades para comprender y evaluar su propia práctica. Mientras que los docentes pueden adquirir parte de los conocimientos, las destrezas y las actitudes propias de la enseñanza en cursos previos y contemporáneos al ejercicio de su profesión, sólo podrán convertirse en docentes eficaces si comprenden cabalmente el aprendizaje implícito en su práctica. Este conocimiento proviene de la capacidad de reflexionar y apreciar su propio proceso de aprendizaje y el de otros.

En este sentido, el portafolios se constituye en una herramienta muy útil para aprender de la propia práctica.

El uso del portafolios es beneficioso para el docente porque le permite llevar un inventario de su vida profesional. Para mejorar su forma de enseñar, el docente debe tener la capacidad de captar un momento que ya haya pasado y reflexionar sobre él. La reflexión consiste en tratar los hechos satisfactorios e insatisfactorios como oportunidades para el aprendizaje. Dado que la enseñanza no puede ser detenida mientras está teniendo lugar, los portafolios representan un medio eficaz para que los docentes puedan examinar y mejorar su trabajo.

Los portafolios funcionan como un espejo que refleja el propio yo, tal como lo expresa un profesor:

*Tras 27 años de ejercer la docencia, el hecho de llevar un portafolio me ha permitido concentrarme en desarrollar ciertos aspectos de mi práctica docente y en evaluar mucho más a fondo lo que hice antes. Aún con tiempo y energía limitados, ahora puedo concentrarme en algunas tareas que antes me parecían abrumadoras. Mi propio crecimiento como profesional me ha llevado desde el hablar sobre el cambio, hasta efectuarlo realmente.* Clyde Collins, profesor de química.



Gran parte del trabajo del docente tiene lugar en el aislamiento del aula, y la mayoría de las decisiones profesionales que toman los docentes rara vez son compartidas. Otra razón para utilizar los portafolios es que ellos pueden convertirse en el principal mecanismo a través del cual los docentes dejan la privacidad de su trabajo para participar en el discurso del aprendizaje. En este sentido los portafolios deben concebirse como documentos públicos. A diferencia de las planificaciones de clase, presentadas periódicamente a las autoridades educativas, los portafolios tienen que revelar el pensamiento que hay detrás del trabajo. Deben hacer explícitos los procesos por los cuales los docentes construyen el currículo, la enseñanza y la evaluación.

Los portafolios también brindan un cuadro más representativo y cabal del trabajo de los docentes que los procedimientos habituales de evaluación, pues requieren que éstos capten momentos pasados y reflexionen sobre los mismos para determinar cuál es la práctica más eficaz y qué áreas necesitan ser mejoradas. Mediante el uso de portafolios, los docentes pueden actuar como profesionales, ilustrando y difundiendo la esencia de su trabajo.

Sintetizando, podríamos mencionar las ventajas del uso del portafolios en el cuadro siguiente:

**Cuadro N° 24: Ventajas de la utilización del portafolios docente**

A nivel personal	A nivel institucional
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Portafolios es un medio de autoevaluación de la propia práctica, así como una alternativa para la evaluación formativa, que se deriva del proceso reflexivo individual y del diálogo con colegas de diversas áreas. Esta manera de proceder favorece la detección de las fortalezas y/o debilidades de cada quien y, por ende, la toma de decisiones sobre las áreas que tiene que mejorar o modificar.</li> <li>• Otra ventaja del Portafolios es que da oportunidad a cada profesor/a de contextualizar su experiencia docente, presentarla ante colegas e instancias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso del Portafolios como herramienta para evaluar la calidad de la docencia favorece el desarrollo de los profesores/as y la profesionalización de la docencia, lo cual, a su vez, repercute sobre la calidad del servicio institucional. Una vez instaurado el uso del Portafolios a nivel institucional, la toma de decisiones para ir mejorando paulatinamente dicha calidad se facilita, pues se sabe con qué elementos objetivos se cuenta para reforzarlos o modificarlos.</li> <li>• Por otra parte, con respecto a los profesores/as de nuevo ingreso, pedirles</li> </ul>

<p>evaluadoras y recibir retroalimentación al respecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para elaborar su Portafolios, cada profesor/a no sólo tiene que seleccionar sus mejores evidencias de logro, sino también tiene que organizarlas de tal manera que le permitan comunicar un «retrato» de su práctica, en el cual pueda revisar su propia actuación y asumir un papel más proactivo ante su labor docente. Hacer lo anterior propicia la búsqueda de nuevos caminos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues el profesor/a será más consciente de qué es lo que hace, por qué lo hace y qué efecto tiene en sus estudiantes.</li> </ul>	<p>que elaboren su Portafolios representa una oportunidad para que se relacionen con aquellos profesores/as que tienen mayor conocimiento de la institución y aprovechen su experiencia en la misma, para que les ayuden a contextualizar su práctica docente dentro del marco educativo de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con esto se favorece la instauración y el fortalecimiento de una verdadera comunidad educativa, al tiempo que se enriquece y renueva la experiencia de cada profesor.</li> </ul>
---	---

### 3.2 Componentes del portafolios docente

Los aspectos que a continuación se señalan, se han seleccionado, en parte, sobre la base de lo planteado por diversos autores (Hernández-Szczuerk, 2004; Martín-Kneip, 2001; Seldin, 1997). Sin embargo, no deben considerarse como una “camisa de fuerza”.

Un portafolio debería contener:

- 1. Presentación.** En la que el docente se presenta, dando algunos datos personales y su historial (currículum vitae) comentado brevemente.
- 2. Descripción de los cursos a cargo del profesor.** Aquí se incluyen todos los programas de los cursos que ha dictado o esté dictando el profesor, tanto de pregrado como de postgrado. Se describen en función de sus objetivos, duración, Mención, Escuela y Facultad a la que pertenece cada asignatura, número de estudiantes y cualquier otro aspecto que se considere de interés incluir.
- 3. Concepción de la enseñanza y el aprendizaje que sustenta el profesor.** En este apartado, el profesor debe definir claramente su concepción del aprendizaje y de la enseñanza. Al hacerlo, está apoyándose de manera implícita en un paradigma determinado, el cual podría ser tradicional, enmarcado dentro de la teoría conductista, o moderno, enmarcado dentro de la teoría constructivista.
- 4. Contribución de las asignaturas que dicta el profesor a la formación del estudiante.** Sobre la base de la concepción de aprendizaje definida en el punto anterior, el docente expresa los objetivos que pretende lograr con cada asignatura.

**5. Procedimientos didácticos utilizados en la asignatura.** Se especifican los procedimientos y estrategias que utiliza el profesor para el desarrollo de los contenidos. Si, por ejemplo, hace uso del seminario, debe especificar cómo se desarrolla un curso bajo esta modalidad.

**6. Estimación del grado en que los estudiantes han adquirido los conocimientos, han desarrollado destrezas y actitudes consideradas relevantes.** Se deben incluir muestras de las pruebas escritas, proyectos elaborados, monografías, registro de las intervenciones y de cualquier otro procedimiento que permita apreciar el grado de desarrollo de las competencias requeridas.

**7. Resultados de la evaluación periódica del profesor por los estudiantes.** Se recogen las sugerencias orales o escritas de los estudiantes para mejorar el proceso. Estas sugerencias pueden ser al finalizar una situación de aprendizaje, una unidad, un semestre o un año, de acuerdo a la modalidad del curso de que se trate.

**8. Muestras seleccionadas de recursos y materiales utilizados en la enseñanza, acompañados de su respectiva justificación.** Aquí se incluyen videos, transparencias, libros, capítulos de libros y artículos seleccionados para trabajar durante los cursos. Hoy en día, muchas instituciones educativas cuentan con equipos y material audiovisual como apoyo didáctico en el proceso educativo. De estos recursos se debe hacer una reseña para tenerla en el portafolios como referencia de la utilidad que tiene en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

**9. Evidencia del interés demostrado en el mejoramiento de la calidad de la enseñanza y en el mejoramiento del plan de estudios.** Este renglón incluye la actualización que como docente se ha podido lograr durante el período académico para el cual se ha elaborado. La posibilidad de mejorar la calidad de la enseñanza en el aula de clase se evidencia en el interés de mejorar en las áreas de estudio, no sólo en lo que concierne a la docencia sino también a la investigación. Aquí se incluyen los cursos, seminarios, talleres, pasantías y asistencia a eventos de carácter científico a los que haya asistido y/o participado el profesor.

**10. Reflexiones sobre el proceso de la enseñanza y del aprendizaje.** Las apreciaciones del profesor acerca de los cursos, de los grupos de estudiantes, su contribución a la formación académica, la estimación del grado en que los estudiantes han construido los nuevos aprendizajes, deben ser contenidas en este renglón. Se trata de incluir un diálogo escrito a partir de una reflexión crítica de la labor docente, basada en el proceso y el producto de los cursos dictados durante cada semestre, año escolar o período en el que se esté elaborando el portafolios.

**11. Calificaciones de los trabajos realizados por los estudiantes.** Esto significa la inclusión de las planillas de calificaciones en las que se recoja la actuación de los estudiantes (notas de quizzes, pruebas escritas, proyectos, informes, etc.). También deberá incluirse la valoración cualitativa del rendimiento del curso. Es decir, la opinión que le merece al profesor la manera en que los estudiantes elaboran el conocimiento, construyen sus propios conceptos, se interesan por su rendimiento académico, por la puntualidad en la entrega de las tareas académicas asignadas y cualquier otro aspecto que el profesor considere relevante.

**12. Muestras de los productos de los estudiantes.** Se sugiere, en este renglón, incluir muestras de los trabajos finales de los estudiantes, las reflexiones sobre su propio aprendizaje y del desarrollo de sus competencias, entre otros.

Es preciso aclarar que la elaboración del portafolios por parte del profesor, es un trabajo individual que puede variar de uno a otro; aun en una misma asignatura, los elementos que se incluyan podrían ser diferentes. Esto es posible por cuanto se considera que es una guía personal del trabajo de aula.

### 3.3 Procesos en la construcción de portafolios docentes

Elaborar un portafolios supone recoger información, sistematizarla, valorarla y tomar decisiones. A continuación presentamos una breve descripción de este proceso.

**Recoger información:** Una vez que se ha tomado la decisión de realizar el portafolios, comienza el proceso de recolección de información que se realiza a lo largo del curso para el cual se desarrolla. La información que se espera que cada profesor/a incluya en su portafolios es aquella que muestra el logro de los objetivos de sus cursos o bien las acciones realizadas que han sido útiles para ello.

**Sistematizar información:** El portafolios se conforma por la colección ordenada de materiales representativos tanto del trabajo docente como de los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje. Deben ordenarse de tal manera que el profesor/a pueda darse cuenta de su propio proceso de desarrollo y de los cambios que va experimentado a lo largo de su carrera.

Al sistematizar la información el profesor/a puede contrastar su propia autoevaluación, con la evaluación de los colegas y la de los estudiantes. Al mismo tiempo, puede ir haciendo una reflexión sobre lo que representan los materiales seleccionados y describir su experiencia docente al respecto, contextualizando las diversas variables que intervinieron en ella.

**Valorar información:** El portafolios requiere valorar la información recogida, en función de los objetivos educativos que se persiguen, el perfil profesional y las expectativas del docente respecto al aprendizaje de los estudiantes y a su labor como enseñante.

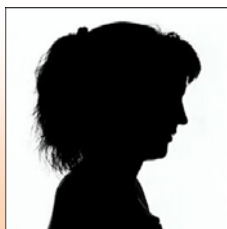
**Tomar decisiones:** La valoración de la información sólo tendrá sentido si sirve para tomar decisiones que ayuden a mejorar la calidad docente. El objetivo último del portafolios educativo consiste en ayudar a cada profesor a reconocer los aspectos positivos de su práctica para potenciarlos, así como a detectar aquellos que requiere mejorar.

Los portafolios de los profesores vienen a ser una base para reflexionar, a través del diálogo, sobre las experiencias de cada quien, para comprender cada vez mejor el proceso educativo y para tomar decisiones encaminadas a mejorar el logro de los objetivos educativos.

## Una reflexión final

Los portafolios le permiten a los docentes registrar, evaluar y mejorar su trabajo. Son colecciones de trabajos orientados hacia un objetivo, que captan un proceso imposible de apreciar plenamente a menos que uno pudiera estar dentro y fuera de la mente de otra persona. Los portafolios convalidan las expectativas actuales y legitiman las metas futuras.

Constituyen una historia en desarrollo. Son fluidos aunque pueden congelar un momento y hacerlo ver como si tuviera un principio y un final definidos. Son los museos de nuestro trabajo y nuestro pensamiento, en los que se exhiben nuestros éxitos, experimentos y sueños. Los portafolios son espejos de una realidad en evolución. Nos muestran lo que queremos ver y lo que querríamos no ver. Además de ser un reflejo del yo, los portafolios son un espejo profesional.



*Al observar mi portafolio, me doy cuenta de lo importante que es la auto-reflexión para mi desarrollo personal y profesional. El pensamiento y la escritura reflexivos me obligan a plantearme preguntas esenciales acerca de qué y cómo enseño. Vuelvo a ser una estudiante dedicada a aprender, y este es un rol gratificante. Jeanne Robillard, maestra de 4to grado*



### Reflexiona y escribe:

Antes de pasar a la siguiente lectura, por favor realiza este ejercicio reflexivo.

1. Piensa y escribe 4 aspectos que consideres podrían ser de utilidad para la mejora de tu práctica, si decidieses realizar de manera sistemática un portafolios docente.
2. Compara un portafolios docente con el tradicional curriculum vitae. ¿Cuál de ellos podría expresar mejor lo que eres y puedes hacer como docente? Argumenta.

## 3.4 Un caso de utilización de portafolios en la educación superior

La elaboración de portafolios de docentes es una práctica muy popular en las escuelas de formación de maestros en un buen número de universidades norteamericanas. Por lo general en las maestrías en el área de educación se exige como requisito de grado un portafolio, que se implementa y desarrolla a lo largo del período de estudios. Por ejemplo, en julio de 1998, el Departamento de Educación del Estado de Florida promulgó la regla 6ª-5 la cual demanda que, las personas enroladas en programas de licenciatura en educación, deben demostrar el logro de los estándares que permiten evidenciar el dominio de conocimientos pedagógicos y habilidades y destrezas docentes. En tal sentido, las universidades de Florida han implementado la utilización del portafolios como una herramienta que muestra el logro y los resultados de la formación de docentes.

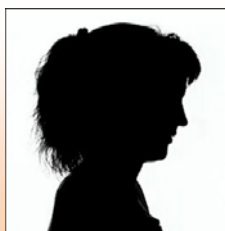
En América Latina, siguiendo esta tendencia, se desarrolló el proyecto: “El portafolio: una estrategia didáctica para promover la reflexión en la práctica docente universitaria” que fue presentado y aprobado tanto por los profesores adscritos al Departamento de Psicopedagogía, como por los miembros del Consejo de la Facultad de Ciencias de la Educación de la universidad de Tolima. De igual forma, en el acuerdo pedagógico, los estudiantes aprobaron la utilización del mismo y acordaron los criterios de evaluación de sus portafolios. En el proyecto mencionado se planearon como objetivos del portafolio a desarrollar durante el Seminario de Pedagogía:

- Fundamentar el pensamiento crítico reflexivo acerca de la experiencia de la práctica docente con el fin de encontrar sentido a las prácticas pedagógicas cotidianas en la escuela.
- Valorar la práctica docente como una experiencia dialógica de aprendizaje y formación integral que posibilita el desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, socioafectivas y ético-morales.
- Posibilitar los procesos de auto-reflexión (metacognición), acerca de las fortalezas, debilidades, dificultades, progreso, y logros de cada estudiante participante en el seminario.
- Desarrollar habilidades de comunicación escrita, a través de los diferentes momentos escriturales evidenciados en el portafolio.

Respecto a los contenidos del portafolio, en la educación superior, éstos pueden ser tan variados como los objetivos de un curso o de un programa de formación. En el caso del portafolio que se llevó en el Seminario de Pedagogía, los contenidos del portafolio fueron los siguientes: hoja de presentación, tabla de contenido, acuerdo pedagógico, plan de curso del seminario, introducción y propósitos de aprendizaje, selección de muestras de los trabajos realizados con su correspondiente autoevaluación, reflexión acerca del diario de práctica docente, y reflexión final.

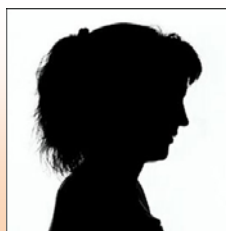
### Sentidos y significados de la experiencia

La utilización del portafolio fue evaluada por los estudiantes participantes en el seminario quienes, entre otros aspectos señalaron los siguientes logros:



*Sé que los aprendizajes que logré con el portafolio no se quedan simplemente en el papel, como requisito para cumplir una tarea para ser calificada en el seminario de Pedagogía, porque sé que en adelante mi desarrollo personal y profesional será un compromiso y una meta que debo intentar diariamente, pues soy consciente del papel que como docente voy a desempeñar en la sociedad y de la responsabilidad social que se me asignará como profesora en un país con serios problemas políticos, sociales y económicos.*

*He podido encontrar sentidos a la carrera y a encontrar las implicaciones y relaciones entre la teoría y la práctica. Hubiera sido de mayor ayuda si se hubiera (sic) empleado más el portafolio durante la licenciatura, porque esto facilita que uno sea más consciente de su aprendizaje y sus dificultades.*



*Mi portafolio me permitió creer más en mí misma, reflexionando sobre lo que soy como estudiante, como practicante y como futura educadora. Cada actividad fue significativa para mi vida como mujer y como maestra, especialmente el hecho de haber realizado el portafolio paralelamente con la práctica docente. Esto me permitió reflexionar y reconocer no solamente mi progreso, sino también las dificultades que tuve, especialmente con el mantenimiento del orden y la organización de mis clases.*

*Creo que por primera vez, al usar el portafolio, he podido autoevaluar con seriedad mi trabajo, y valorar todo el esfuerzo que me representó organizarme, ordenar mis trabajos, llevar "casi un diario" de lo que me iba ocurriendo como estudiante.*



Esta experiencia del portafolio de aprendizaje se convirtió en una actividad de re-aprendizajes significativos que permitió tanto a los estudiantes como al docente:

- Concentrar la atención sobre la interacción en curso como un objeto de reflexión en sí mismo.
- Describir e interesarse por el propio conocimiento en la acción que, en gran medida uno posee de un modo tácito.
- Reflexionar sobre cómo el otro comprende aquellas cuestiones fundamentales que el tutor [docente] desea transmitir y el estudiante quiere aprender.
- Comprobar lo que uno ha comprendido acerca del conocimiento en la acción y el planteamiento de la interacción del otro; comprobar lo que el otro ha aprovechado de los propios intentos por comunicar de uno.

### **Dificultades en la implementación de portafolios**

La experiencia de utilizar portafolios como eje de la actividad docente y como elemento importante en la promoción de aprendizajes significativos y de procesos metacognitivos representa un desafío para la educación superior. En el caso de la experiencia "El portafolio: una

estrategia didáctica para promover la reflexión en la práctica docente universitaria", se presentaron las siguientes dificultades:

- Necesidad de re-distribuir el tiempo asignado institucionalmente para las labores de corrección de trabajos y de asesoría a los estudiantes. La planeación, implementación, y evaluación de portafolios es una actividad demandante en tiempo y dedicación, especialmente por el número de trabajos escritos que se realizan dentro y fuera del aula, y por el tiempo de dedicación en horas de atención a los estudiantes.
- Desestimación de algunas características personales de los estudiantes, tales como: la falta de hábitos para organizar trabajos, la impuntualidad en la entrega de asignaciones académicas, la dificultad en procesos escriturales, y la falta de costumbre en la auto-reflexión y la valoración del trabajo. Este hecho incidió en la urgencia de ofrecer mayor tiempo de asesoría individual y una disponibilidad mayor para aceptar las características individuales y los diferentes ritmos de trabajo individual y grupal.
- Imposibilidad de algunos estudiantes para tener acceso a múltiples posibilidades mediáticas. Este hecho dificultó la consulta de fuentes actualizadas e impidió la realización de algunas actividades que se pudieron haber hecho electrónicamente. Las dificultades estuvieron relacionadas con poca disponibilidad de tiempo, falta de computadores, y baja familiaridad con este tipo de medios.
- Precariedad en los recursos financieros. De manera ingenua se evadió la planeación de los costos del proyecto, aspecto que influyó en la presentación formal de la mayoría de los portafolios, y demandó costos adicionales no previstos en materiales, guías, y fotocopias.
- Falta de evaluación institucional y de divulgación del proyecto. A pesar de haber contado, en algunas sesiones del seminario, con la asistencia de algunos profesores del Departamento de Psicopedagogía y de funcionarios del Instituto de Educación a Distancia, no se hizo una evaluación integral del mismo. Los resultados que se han presentado en esta ponencia son el fruto de la autoevaluación docente y de la evaluación de los estudiantes.
- Falta de investigación sobre el proyecto. Un problema básico fue el planteamiento del uso del portafolio como un proyecto de intervención didáctica, en el cual no se contempló la investigación sobre el mismo. Este aspecto ha dificultado la sistematización y la divulgación de la experiencia. En este sentido, creo que la experiencia de este proyecto adquirirá mayor validez a través de un estudio de investigación futuro que ofrezca mayores posibilidades de análisis.

A pesar de las dificultades, la experiencia de este proyecto fue significativa en la comprensión de una innovación didáctica y en el logro de propósitos educativos que promueven la formación integral de los estudiantes. La continuidad en esta actividad puede ir fortaleciendo el uso de nuevas alternativas de aprendizaje y enseñanza en las cuales se privilegien los procesos de metacognición de estudiantes y docentes.

### Bibliografía de la unidad

Acápites	Referencia
3	PRENDES ESPINOSA, María Paz - SÁNCHEZ VERA, María del Mar <i>Portafolio electrónico: posibilidades para los docentes.</i> Universidad de Murcia <a href="http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n32/2.pdf">http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n32/2.pdf</a> Última visita: 24-09-09
3.1	CRISPÍN, Ma. Luisa - CAUDILLO, Lourdes <i>El uso del portafolios como herramienta para mejorar la calidad de la docencia.</i> Universidad Iberoamericana <a href="http://148.204.103.95/3erencuentrotutorias/archivos/373.doc">http://148.204.103.95/3erencuentrotutorias/archivos/373.doc</a> Última visita: 24-09-09
3.2	PEÑA GONZALEZ, Josefina - BALL VARGAS, Manuela - BARBOZA PEÑA, Francis Delhi <i>Una aproximación teórica al uso del portafolio en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.</i> La Revista Venezolana de Educación (Educere), 2005
3.4	S.A. <i>El portafolio de aprendizaje en la formación de educadores: una herramienta para evidenciar procesos metacognitivos y valorar aprendizajes significativos.</i> <a href="http://www.aula-salud.com/_ReferenciaBibliografica/Curso00057/ReferenciaBibliografica0000126/EL%20PORTAFOLIO%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20LA%20FORMACI%C3%93N%20DE%20EDUCADORES.doc">http://www.aula-salud.com/_ReferenciaBibliografica/Curso00057/ReferenciaBibliografica0000126/EL%20PORTAFOLIO%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20LA%20FORMACI%C3%93N%20DE%20EDUCADORES.doc</a> . Última visita: 24-09-09